

Cross Cult präsentiert das Verlagsprogramm 2008

Moebius, Moore, Mignola & mehr

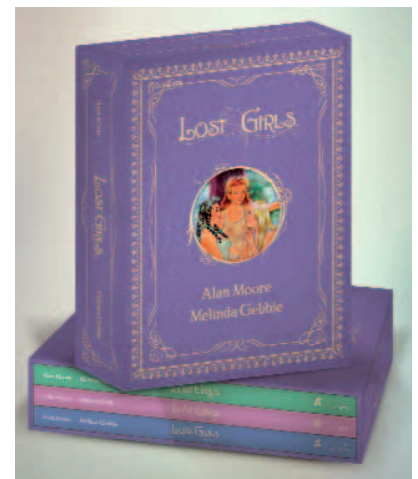
Kult-Comics von den bekanntesten internationalen Künstlern

Cross Cult, der Comic-Verlag mit dem Kult-Faktor, baut nach dem großen Erfolg von Frank Millers **300** und der Auszeichnung für **SIN CITY** auf der Buchmesse 2006 sein Programm kräftig aus.

Alan Moore, Moebius, STAR TREK – große Namen, die Marken setzen in einem Programm, das auch jenseits der – erwarteten – Hard-Boiled, Horror- und Mystery-Titel und Filmstoffe zunehmend eine wichtige Adresse *nicht nur* für Comic-Leser wird. Denn Cross Cult wagt den Brückenschlag und präsentiert erstmals auch Romane in seinem ambitionierten Programm.

Alan Moores neues Meisterwerk

Alan Moore, dieser Name allein ist bereits Programm: Ob FROM HELL, V WIE VENDETTA, THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN oder WATCHMEN – Moore setzt immer Meilensteine und überwindet eingefahrene Sichtweisen. In **LOST GIRLS** (drei Bände mit Schutzumschlag im Schuber) treffen sich 1913 in einem österreichischen Hotel Alice aus ALICE IM WUNDERLAND, Dorothy Gale aus DER ZAUBERER VON OZ und Wendy Darling aus PETER PAN als Erwachsene und erzählen sich erotische Abenteuer. Historische Ereignisse, Kunst und pornographische Literatur dieser Zeit fließen in ihre Geschichten ein – jedes Kapitel wird im Stil eines anderen Künstlers der Epoche präsentiert, darunter Oscar Wilde, Aubrey Beardsley, Alfons Mucha und Egon Schiele. Ein kulturhistorischer Parforce-Ritt und eine phantasievoll-erotische Graphic Novel! Gemeinsam mit seiner Partnerin und Neu-Ehefrau Melinda Gebbie entwickelte Alan Moore in über 15jähriger Arbeit ein Meisterwerk jenseits des Porno-Schmuddelkrams – eine neue Literaturgattung für eine wichtiges Gebiet menschlicher Erfahrungen: den Sex.



Das Jahr des Mike Mignola



Mike Mignola ist eine feste Größe bei Cross Cult. Sein **HELLBOY** wird mit Blick auf den **zweiten HELLBOY-Film** gleich mit zwei Bänden fortgesetzt, von **B.U.A.P.**, der Behörde zur Untersuchung und Abwehr paranormaler Erscheinungen, gibt es gleich drei neue Bände.

BALTIMORE, ODER DER STANDFESTE ZINNSOLDAT UND DER VAMPIR zeigt einen neuen Mignola – umfangreicher, düsterer und beunruhigender als er bei HELLBOY je war. In diesem Roman erzählt er als Autor und Illustrator gemeinsam mit Co-Autor Christopher Golden die Geschichte von Lord Henry Baltimore, der als Soldat auf den höllischen Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs eine extrem ansteckende Seuche entfesselt – eine Seuche, die selbst der Tod nicht beenden kann ... Gothic-Horror, der den Einfluß Poes und Lovecrafts nicht verleugnet, Literatur des Grauens, die die Vorstellungskraft des Lesers mit bedrohlichen Bilder belagert. (Hardcover – mit 150 exklusiv für diesen Band entstandenen Zeichnungen – von der Vignette bis zur ganzseitigen Illustration). Vor wenigen Tagen wurde bekannt, dass schon jetzt, kurz nach Erscheinen der US-Ausgabe, eine Verfilmung geplant ist (Regie: David Goyer).

PRESSEINFORMATION



Und Cross Cult gibt auch Gelegenheit, Mike Mignolas Schaffen kennenzulernen, kurz bevor er HELLBOY in die Welt setzte: Zur Buchmesse erscheint Fritz Leibers großartiger Fantasy-Klassiker **FAFHRD UND DER GRAUE MAUSLING**. Gemeinsam mit Howard Chaykin schuf Mignola aus sieben von Fritz Leibers tief-sinnigen Sword-and-Sorcery-Abenteuern ein grafisches Denkmal für die zwei liebenswerten Schurken und einen der besten Fantasy-Comics überhaupt.

Das Beste aus zwei Comicwelten

Auch die besten europäischen Comics sind 2008 ein Thema für Cross Cult. Ein absolutes Highlight ist sicherlich die Neu-Edition von Moebius' Meisterwerken **ARZACH** und **DIE LUFTDICHTER GARAGE** aus Anlass seines 70. Geburtstags. Darüber hinaus präsentiert Cross Cult ein neues, künstlerisches „Transatlantisches Bündnis“ mit Kreativen aus zwei Kontinenten – Kulturen übergreifende Comickunst, formal und inhaltlich spannender Lesestoff für Fans beider Comic-Traditionen. In diese Reihe gehören: **ICH BIN LEGION**, ein atemberaubender Spionage/Mystery-Thriller um Nazi-Experimente und übernatürliche Mächte von Fabien Nury (W.E.S.T.) und US-Superstar John Cassaday (drei mal hintereinander gekürt als bester Zeichner), der auch bei der geplanten Verfilmung Regie führen soll. **REDHAND**, eine elegante aber auch brutale Fantasy-Saga von Eisner-Award Preisträger Kurt Busiek (CONAN, ASTRO CITY) mit sensationeller Grafik von Mario Alberti (MORGANA). **METAL**, ein opulentes SF-Schlachten-gemälde von Jerrold E. Brown, Paul Alexander und Butch Guice und last but not least **ALS DIE ZOMBIES DIE WELT AUFRASSEN** von Jerry Frissen und Guy Davis, ein völlig abgedrehter Spaß zu einem TODernsten Thema...

Weitere Highlights



Ein weiterer Höhepunkt im Programm ist **MOUSE GUARD**, Dark Fantasy von David Petersen. Der hochgelobte Newcomer entwirft die wundersame Geschichte einer Mäuse-Zivilisation im Mittelalter. Dieser Band wird von sich reden machen!

Hervorzuheben ist auch **WHITEOUT**, die Comic-Vorlage zum neuen Kinofilm, mit Kate Beckinsale als US-Marshall, der einen Mordfall in der Antarktis lösen muss, bevor die lange Dunkelheit des Winters anbricht.

Außerdem: Noch in diesem Jahr startet Cross Cult mit Kauka Promedia (FIX & FOXI) die fünfbändige s/w-Gesamtausgabe des deutsch-spanischen 70er-Jahre-SF/Fantasy-Klassikers **ANDRAX**. Ebenfalls noch 2007 gibt weitere Comics, die man demnächst auf der großen Leinwand bewundern kann: Der britische Comic-erfolg **Brodies Law** und der Genre-Kulthit **Hack/Slash**.

Und im Vorfeld des neuen Star Trek-Films von LOST-Macher J.J. Abrams (Ende 2008 im Kino) veröffentlicht Cross Cult drei Romane der **VANGUARD**-Reihe, die den Start einer ganzen neuen STAR TREK Romanreihe bei Cross Cult bilden sollen. Eine packende Neuausrichtung des **STAR TREK**-Universums mit glaubwürdigen Charakteren und mehr Action.

Abdruck frei – Belegexemplar erbeten!



Der neue Katalog wird auf Anfrage gerne verschickt!

Star Trek – ab Februar 2008
Mouse Guard – ab April 2008
Lost Girls – Mai 2008
Baltimore – Mai 2008

ÜBER DEN VERLAG

Amigo Grafik ist seit über 10 Jahren als Dienstleister für große und kleine Comic-verlage tätig und kümmert sich um Scans, Lettering, Coloring und Layout von Comics, Mangas und Magazinen. Gegründet wurde Amigo Grafik von Hardy Hellstern und Andreas Mergenthaler.

Unter dem Labelnamen Cross Cult veröffentlicht Amigo Grafik seit 2001 Comics als sorgfältig editierte Hardcover-Ausgaben. Zu den bekanntesten Titeln zählen SIN CITY (auf der Frankfurter Buchmesse ausgezeichnet als bester „Comic International 2006“), 300 und HELLBOY. 2008 erscheinen Werke weiterer weltbekannter Comickünstler wie Moebius und Alan Moore bei Cross Cult. Außerdem wird das Programm um Romane (Mike Mignolas BALTIMORE und STAR TREK) erweitert.

KONTAKT

Cross Cult
 c/o Amigo Grafik
 Presse/Filip Kolek
 Wilhelmstraße 9
 71679 Asperg

Tel. 07141/640035
 (Andreas Mergenthaler)
 Fax 07141/640034
 presse@cross-cult.de

www.cross-cult.de